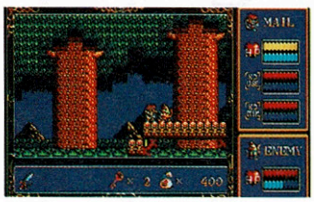
# ぽっぷるメイル（仮称）

| | | | |
|---|---|---|---|
| メーカー名 | セガ・ファルコム | | |
| 発売予定日 | 未定 | 予定価格 | 未定 |
| メディア（容量） | CD-ROM | | |
| ジャンル | アクション | | |

パソコンの『ぽっぷるメイル』にMEGA-CD向けのアレンジを加え、『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』の外伝『シスターソニック（仮称）』として予定されていたが、ユーザーの要望で『ぽっぷるメイル』の移植版も発売される。



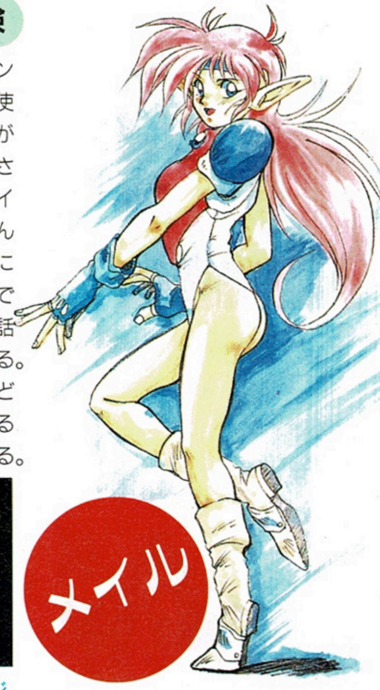

⇧パソコン版のゲーム画面。ゲーム中のキャラクタは2頭身だ。MEGA-CD版は頭身が増える

## 元気少女メイルの冒険

横スクロールのアクションPRGで、エルフのメイル、魔法使いのタット、怪獣のガウの3人が繰り広げる冒険で、なぞに悩まされないゲーム展開だ。最初、メイルだけで冒険するが、物語が進んでいくうちにあとの2人も仲間になっていく。MEGA-CD版では、ビジュアルが強化され、会話シーンでは声優による音声が入る。また、マップや敵キャラクタなどの数や種類とも豊富になっているぞ。秋ごろの発売を目指している。



⇧パソコン版のオープニンブのビジュアル。賞金首に逃げられてしょんぼりしているところだ




⇧賞金稼ぎのエルフ。パソコン版に比べて大人びた設定になった



⇨MEGA-CD版のビジュアル。パソコン版と比べると、スゴ腕の賞金稼ぎに見える

# ぽっぷるメイル

| | | | |
|---|---|---|---|
| メーカー名 | セガ・ファルコム | | |
| 発売予定日 | 未定 | 予定価格 | 未定 |
| メディア（容量） | CD-ROM | | |
| ジャンル | アクション | | |

RPGの要素もある横スクロールアクションゲーム。主人公メイルは賞金稼ぎの女の子、そして仲間の魔法使いの少年タットと怪獣ガウ。3人の特徴を活かしキャラチェンジしながら進める。

## 大きめのキャラ

小さめのキャラだったパソコン版より、メガドライブ版は機能を活かし大きくなった。このため、アクションが派手で見やすい。



⇨大きくなったキャラクタ




⇨敵をやっつけろ！



⇨ジャンプでかわした



⇨巨木が立ちはだかる

『メガドライブ FAN』1993年6,9月号掲載

©Nihon Falcom Corporation
REPROGRAMMED GAME©SEGA

# ぽっぷるメイル

| | | | |
|---|---|---|---|
| メーカー名 | セガ・ファルコム | | |
| 発売予定日 | 未定 | 予定価格 | 未定 |
| メディア（容量） | CD-ROM | | |
| ジャンル | アクション | | |

パソコン版から移植のアクション。キャラクタが大きくなり、アクション性もアップ。背景グラフィックも描き直されている。



◯森のなかで起こるイベント。あきれたメイルもかわいい

## 仲間を上手に使おう

ストーリーの途中で仲間になる魔法使いの「タット」と怪獣の「ガウ」にはそれぞれの特性があるので、上手に使い分けよう。



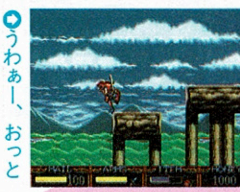
◯魔法使いの少年「タット」。杖からファイアボールで攻撃



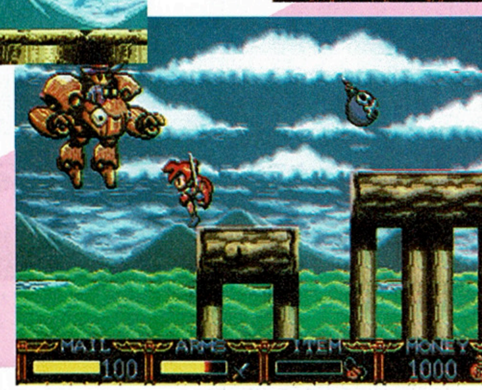
◯翼の生えた怪獣「ガウ」。ジャンプの対空時間が長い



◯空中に浮かぶ敵めがけてジャンプ、そしてアタック。狙いをさだめて、斬りまくれ！



◯うわぁー、おっとっと。崖から落ちそうなメイル




◯いきなりボスらしきキャラクタが登場。こんな足場が悪い所で、まともに戦えるのか？

『メガドライブ FAN』1993 年 10 月、1994 年 3 月号掲載

©Nihon Falcom Corporation
REPROGRAMMED GAME©SEGA

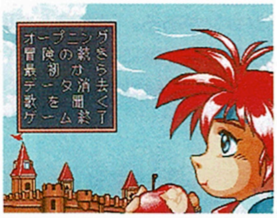
スペシャル④

## 美少女キャラが活躍するアクション

# ぽっぷるメイル

| | | | |
|---|---|---|---|
| 発売予定日 | 4月1日 | ジャンル | アクション |
| メーカー名 | セガ | 継続機能 | バックアップメモリ |
| 予定価格 | 7800円(税別) | その他の機能 | ――― |
| メディア(容量) | CD-ROM | 現在の開発状況 | 90％(1月27日現在) |

読者からの人気が高いこの作品は、セガ・ファルコムによって開発され4月1日に発売する。ゲームはRPGの要素をふくんだ、横スクロールアクションゲーム。登場するキャラクタは3頭身のコミカルなものばかりだ。



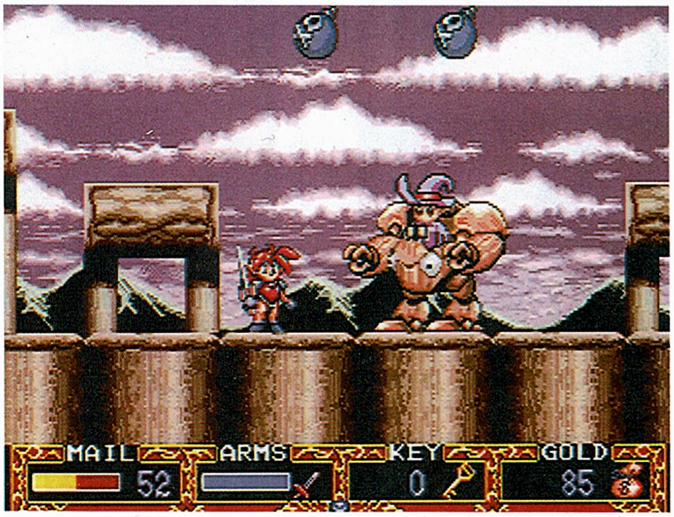
ゲーム開始前の画面

## 賞金稼ぎメイルの大冒険

賞金稼ぎの女の子メイルはお金が全てという性格で、物を頼まれると最初にお金のことが出てくる。多大な賞金をかけられているマテリアルを捕まえようと冒険にでるが、実はこのマテリアルはメイルの仲間となるタットの師匠なのだ。



賞金首を求めての冒険



敵のボスキャラクタとの戦い。爆弾を投げつけてくるのでうまく避けよう。爆風でもダメージを受けるので注意。倒した後、大金が手に入る

ステージ間はこのように移動



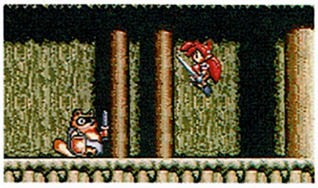
店に入った画面。店員は残念ながら2頭身ではないのだ

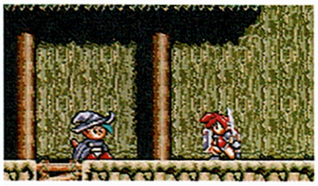


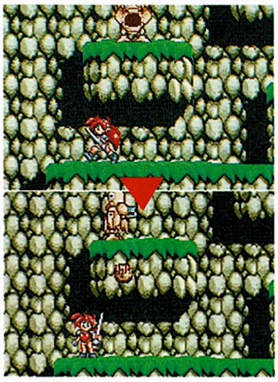

## コミカルなキャラがいっぱい

登場する敵キャラクタは2頭身のタヌキや魔法使いなど、倒すのがかわいそうなほど可愛らしいものばかり。メイルも動きが細かく、プレイヤーが何も行動をしないと剣を収めてイジケてしまうのだ。


サングラスをかけたカマキリ。体を伸ばして切りかかってくるのだ


タヌキとの戦い。剣と盾をかまえ、メイルを襲ってくる


未熟モノは遠距離から弾を放ってくるので、うまく避けて倒そう


木人Jr.は腹から岩を出し落としてくる

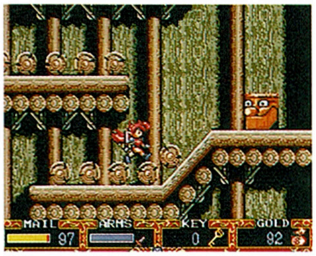
## アクション重視のトラップ

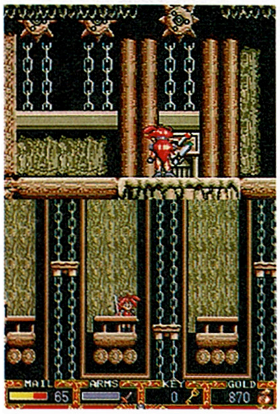
トラップなどの障害物はジャンプでかわしたりなど、微妙なコントロール操作が必要なものばかり。また、RPG要素を含んでいるので謎解きするところもある。


はしごの昇降もある

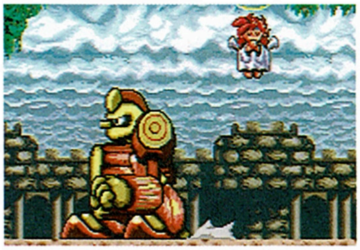


扉の謎を解くのだ


転がって来る丸太に飛び乗る


レバーを押すとエレベーターが動き、乗れる

メイルが死んで天国へ…

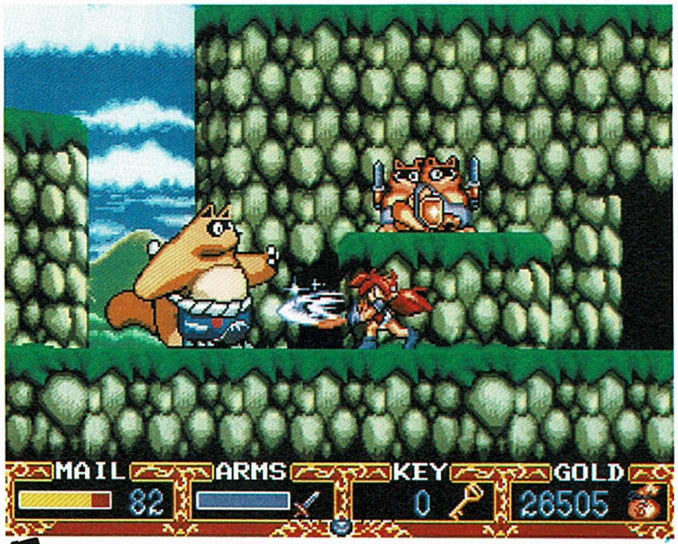





| 発売予定日 | 4月1日 | ジャンル | アクション |
|---|---|---|---|
| メーカー名 | セガ | 継続機能 | バックアップメモリ |
| 予定価格 | 7800円(税別) | その他の機能 | ―――― |
| メディア(容量) | CD-ROM | 現在の開発状況 | 90%(2月25日現在) |

個性豊かなキャラクタたちが繰り広げるアクションゲーム。元気いっぱいの主人公メイルが、画面を飛び出す勢いで暴れ回る。

## エルフの賞金稼ぎが繰り広げる冒険物語




剣を片手に元気少女・メイルは今日も賞金稼ぎに精を出す

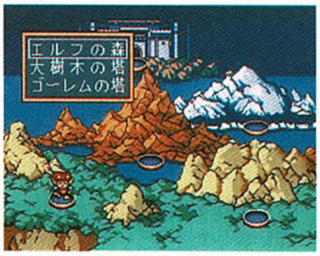
主人公は元気いっぱいのエルフの賞金稼ぎ、メイル。この『ぽっぷるメイル』は、そのメイルがファンタジー調の世界を剣を片手に、仲間とともに大活躍するゲーム。もともとはパソコンで発売され、人気を博したゲームだった。MEGA-CDに移植するにあたって、ビジュアルシーンの追加や、オリジナルのボスキャラなど、大幅にパワーアップされての登場となる。ゲームは軽快なアクションで展開され、さまざまなイベントを解きながら進んでいく。

### 6つの世界がメイルの冒険の舞台

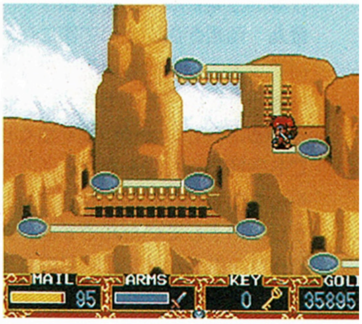
メイルの冒険の舞台は、それぞれ特色をもった6つの世界。その6つの世界はさらに、幾つかのステージに分かれ、このステージを順番にプレイしていくことになる。各ステージにはボス級の敵キャラクタが存在し、倒せば、次のステージに進める。また、1度クリアすれば、後は自由に行き来できる。



森の中や洞くつ、鉱山の中など、バラエティに富んでいる

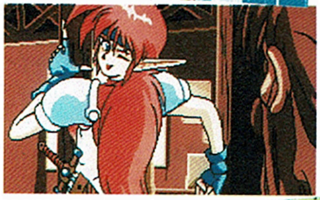


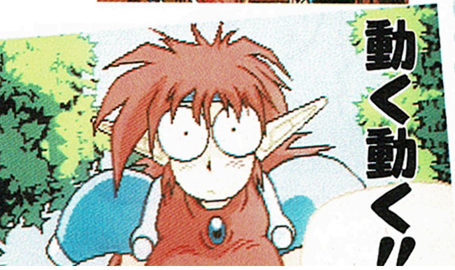

いくつかのステージに分かれる




前のステージをクリアすることによって、行ける場所が増える









STORY

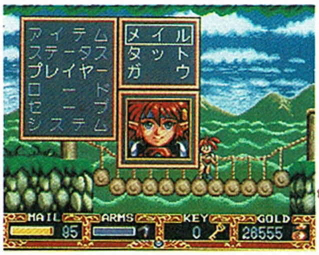
エルフの元気少女、メイルは賞金稼ぎ。今日も元気にマリオネット強盗団を追いかけて森の中。やっと強盗団の首領ナッツ・クラッカーを追い詰めるが、ワナにかかってアッサリ逃げられてしまった。才能の限界を知り、賞金稼ぎを廃業しようなどと考えていた。仕事納めに、楽に捕まえられて、たくさんお金が貰える賞金首がいないかと探していると、なんと、ピッタリの賞金首がいた。一見パッとしない老人、魔導師マテリアルである。「コイツで最後にひと花咲かそう!」と、メイルはマテリアルを追って旅に出た…。



『メガドライブ FAN』1994 年 4 月号掲載
©Nihon Falcom Corporation
REPROGRAMMED GAME©SEGA

# メイルとその愉快な仲間たちを紹介しよう

冒険の途中でメイルは、行動を共にしてくれる仲間と出会う。プレーヤーは、このキャラクタたちをゲームの途中で自由に変えてプレイすることができる。キャラクタはそれぞれ特徴をもっていて、ステージによって使い分けられれば、ゲームを有利に進められる。




キャラクタ選択は、ゲーム中いつでもおこなうことができる

## メイル

いつも元気100%のエルフ。賞金稼ぎを職業とする女のコだ。そのかわいらしさとはうらはらに、お金大好き少女で、たくさんのお金に囲まれて、幸せに暮らすのが夢という、お金第一主義。仕事である賞金稼ぎの腕はというと、ついつい金儲けを優先することと元気すぎる性格が災いして、失敗ばかりしている。声は、『3×3EYES』のパイ役で有名な林原めぐみさんが担当している。




## タット

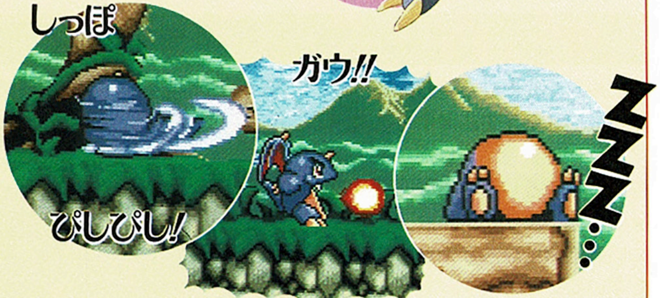
メイルの追う賞金首、マテリアルのもとで魔法使いを目指して修行中の少年。その才能はなかなかで、秘めた魔力は未知数である。非常に冷静で優しい性格。お人好しとも言える。師匠であるマテリアルを探して旅をしている。




## ガウ

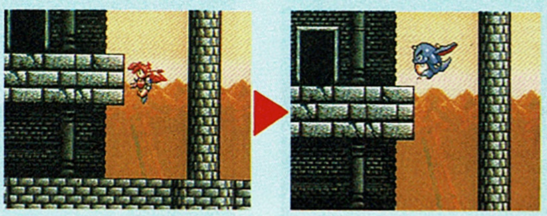
深い洞くつの中で暮らしていた、背に翼を持った怪獣。口からは炎も吐く。隠しごとをしない性格。退屈な毎日を過ごしていたが、メイルたちと出会い、大騒動の中に巻き込まれるハメに…。






## 3人のキャラクタを使い分けよう

3人のキャラクタは異なる特徴をもっていて、それぞれ一長一短がある。例えば、動きの早いメイル、動きは遅いが高いジャンプができるガウなど…。それぞれ特徴を知っておけば、ゲーム攻略に役立つだろう。また、キャラクタによって、同じ会話シーンでもメッセージが変化する。同じストーリーでも印象が変わってくるのだ。



メイルのジャンプでは届かない場所でも…

ガウのジャンプなら、楽に届いてしまう




タットの場合

メイルの場合

同じ会話シーンでのメッセージも、メイルとタットでは全然違う。それぞれ背負っているストーリーによって変わってくるのだ



# 賞金首を追い求め、世界の果てまで大冒険!!

お金大好きの元気な女のコ、メイルの冒険を少し見ていこう。スタート地点はエルフの森。初めは賞金首のマテリアルを追っていくが、見事捕らえることができるか？　さあさあ、メイルの大冒険のはじまり／　はじまり〜ッ／




いよいよ冒険の旅に!!

## スタート地点はエルフの森

多額の賞金がかかった魔導師マテリアルを追って、メイルはエルフの森の奥深くまで分け入ります。そこで、怪物に襲われて助けを求める青年、ブラッキィと出会いました。ブラッキィは街まで連れていって欲しいと頼みますが、メイルはお金を払わない限り連れていこうとしません。ブラッキィは諦めて、エルフの村から助けを呼んで欲しいとメイルに頼みました。




ブラッキィは、この先何度も登場する。しかも世話ばかり焼かせる



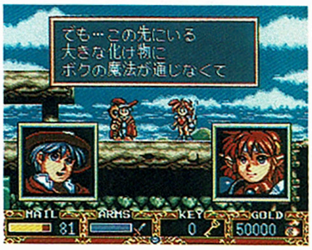

あー、世話のやける…




助けに行くのは村人に任せよう

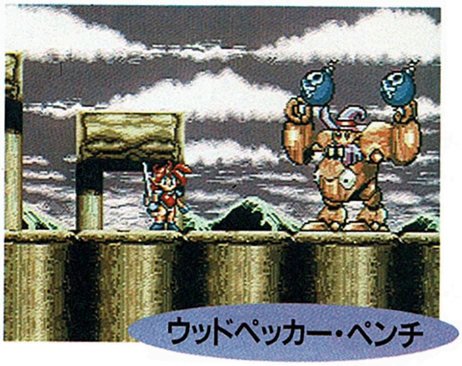
## タットとの出会い、ボスを倒せ！

エルフの村に立ち寄り、ブラッキィ救出を伝えて、メイルは再びマテリアルを追いました。その途中、うろうろしている魔導師風の少年に会います。少年は、この先にいる怪物に魔法が効かず先に進めないでいたのです。メイルはその事を聞くと、「私に任せなさい／」と怪物に向かっていきます。初めての強敵に勝てるでしょうか。




そんなことならお安い御用。このメイル様にまっかせなさーい／






コイツは左右にジャンプしながら移動し、2つずつ爆弾を投げてくる。爆弾は当たるのはもちろん、爆発した爆風に当たってもダメージを受ける

## 大樹木の塔では人助け

メイルはエルフの森を出て、大樹木の塔に向かいました。ここで怪物に捕まった人を見つけ、その人を（報酬を貰って）助けます。その人の話では、この塔を出るには、巨大な怪物を倒さなくてはならないようなのです。

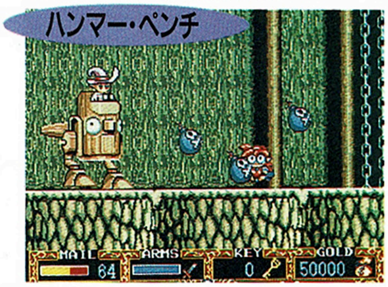



村に案内されてお礼を貰ったら、あとはもう用はないか…



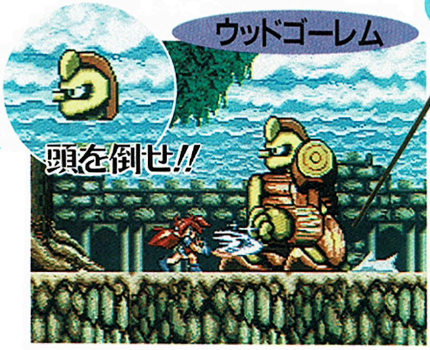

助けるのもお礼の交渉から始まる

コイツはたいして強くもない




## マテリアル発見!!　ゴーレムの塔

無事に大樹木の塔を出て、メイルはゴーレムの塔へ向かいました。ここでは、ウッドゴーレムという怪物が道をふさいでいます。この強敵を、メイルはなんとか倒しました。と、その時、どこからか声がして、老人が現れました。この老人こそ、メイルの探す賞金首、マテリアルなのです。捕まえようとしますが、残念ながら逃げられてしまいます。その後、エルフの森で会った少年タットを助け、共にマテリアルを追っていきました。







タットの魔導師の師匠でもある。以前は優しかったらしいが…

体をいくら倒しても、頭を倒さない限り何回でも再生してくる

せっかく出てきたのに、目の前で逃げられてしまう、この屈辱…

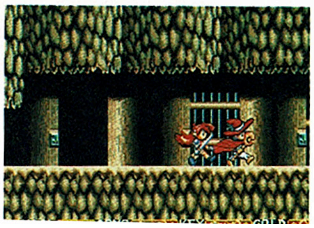






捕まったタット発見

タットの案内でマテリアルを追う



## 新たなる地・化石の洞くつへ

タットの案内により、化石の洞くつでマテリアルを追い詰めました。しかし、不気味な声が洞くつに響いたかと思うと、マテリアルは落雷に打たれ、どこかへ消えてしまったのです。いったい、何が起こったというのでしょうか…。




落雷に打たれてマテリアルが消えた。いったい何が…




次は縦横無尽に走っている洞くつ内部が舞台。気を抜くな



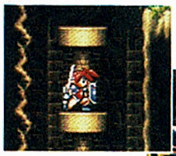

ザコも強くなっている

## ブラッキィ再登場

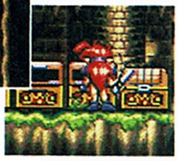
化石の洞くつの中を調べていると、あのブラッキィと再会しました。彼は宝物を探しに、ここまで来たようですが、狭い洞くつで爆弾を使ったために、閉じ込められてしまったのです。またもや助けを求められたメイルは、イヤイヤながらも岩を砕くハンマーを苦労して探し出してブラッキィを助けます。が、当の本人は、そのハンマーを持ってサッサと逃げてしまったのです。怒り心頭のメイルはブラッキィを追ううちに、崖から落ちた怪獣を見つけます。その怪獣からも助けを求められるメイル。主人公は辛いものなのです。




コイツ、また世話焼かす気かよ…

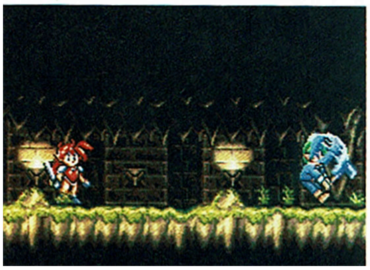


洞くつの奥深くまで潜入



この宝箱の中身はハンマーだ

せっかく助けてやったのに、ハンマーを奪って逃げやがった！



エルフは化け物じゃないからＯＫ。どんな怪獣がいるのやら







姿、形は皆同じ。見分けがつかん



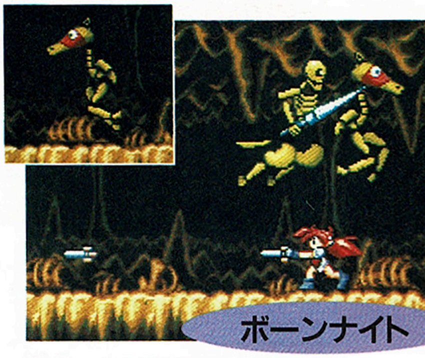

また人助け。もうイヤ

## 捕まった怪獣を追え!!

途中で怪獣の村に寄り、はしごを手に入れて、さきほどの怪獣を助けに行くことになったメイル。その奥には、怪物に捕まった怪獣の仲間がまだいるようです。メイルは、その怪物がためこんだ財宝に目がくらみ、怪物を倒して助けることを約束します。本当は財宝なんか何もないことも知らずに…。




よしよし。怪物の財宝をいただくついでに助けてあげましょう




ダメージを与えると、前後に分離する。ガイコツの頭を狙え！



タットの魔法ならさほど苦労せずに倒すことができる

## ナッツクラッカーと再会、地下泉洞

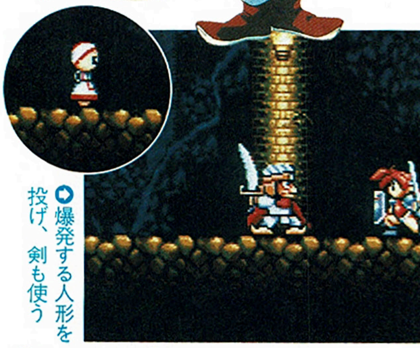
財宝がなかったことは、もう仕方ありません。メイルは怪獣の村に寄り、地下泉洞へ入るためのカギをもらい、再びマテリアルを追う旅に戻りました。その地下泉洞では、思いがけない人物と再会するのです。その人物はナッツ・クラッカー。かつてメイルが追い求め、逃げられてしまった賞金首です。ナッツ・クラッカーは襲いかかってきますが、メイルはこれを打ち倒します。しかし、またもやそれはダミー人形だったのです…。




かつてメイルが追いかけた賞金首だ




財宝なんかないだと〜



爆発する人形を投げ、剣も使う




強くなってきた敵に対して、タットの魔法はかなり役に立つ



ATTACK 各ワールドと対ボス戦の攻略ポイントをバッチリ伝授!!






個性豊かな3人のキャラクタが繰り広げる冒険物語を対ボス戦を中心に解説。まだクリアしていない人、これからプレイする人は必見。

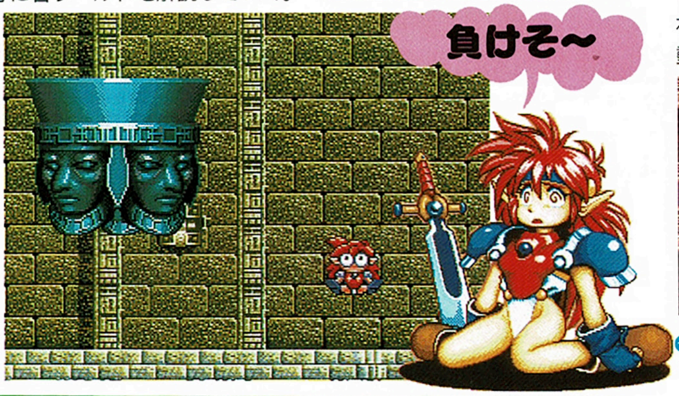
| | | | |
|---|---|---|---|
| 発売予定日 | 発売中 | ジャンル | アクション |
| メーカー名 | セ　ガ | 継続機能 | バックアップメモリ |
| 予定価格 | 7800円(税別) | その他の機能 | ―――― |
| メディア(容量) | CD－ROM | 現在の開発状況 | 100% |

## ワールド5までをポイント攻略

行く先々で出会う様々な事件を解決しながら進んでいくこのゲーム。謎解きはそれほど難しくないが、立ちふさがる敵キャラクタがくせもの揃いだ。その敵の中でも特に手強い、ボスキャラ攻略法を中心に各ワールドを解説していく。



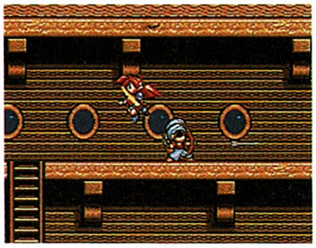

謎解きは意外と簡単だ




ボスたちは、ひとくせあるヤツばかり

### 3人の能力を知れ！

ワールド1でタット、ワールド2でガウが仲間になり、メイルの冒険に同行する。プレイヤーが操るこの3人のキャラは、ゲーム中いつでも変えることができる。それぞれ異なる能力をもっていて、動きの素早いメイル、遠隔攻撃のタット、攻撃力重視のガウなどの特色がある。ワールドも後半になってくると、様々なトラップが待ち受けており、特定のキャラでしか突破できない場合も出てくる。3人の能力をフルに使いこなすのがゲーム攻略のカギとなるのだ。



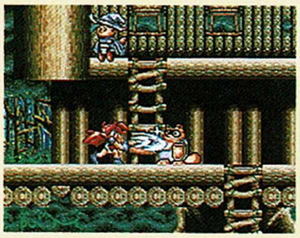
機動性のいいメイルで、ザコキャラたちを翻弄してしまおう

対ボス戦では、ガウの高い攻撃力は非常に役に立つ



### ワールド1 エルフの森～ゴーレムの塔

最初のワールドだけあって、登場する敵も弱く、マップも迷うほどではない。ここではキャラの操作やシステムを完全に把握して、ゲームに慣れるための練習用ワールドといったところか。ここで敵を倒しまくり、お金をセコセコと稼いでおくのもいいかも。



ザコキャラも弱いが、自分もまだ弱いことを忘れないでおこう

#### VS・ウッドゴーレム

弱点の頭を攻撃するには、まず胴体を破壊しなければならない。胴体を破壊すると頭だけが画面内を飛び跳ねる。ダガーのような飛び道具なら一緒にジャンプして遠くから攻撃。それ以外なら着地点を狙ってタイミングよく攻撃だ。



たまにロケットパンチで攻撃してくる



着地点をうまく狙って攻撃

### ワールド2 化石の洞くつ～怪獣の巣

薄暗い洞くつが舞台。多少入り組んでいるので、迷うかもしれない。敵も見えない場所から攻撃したり、ジャンプの着地点にいたりする。このワールドは慎重に1歩1歩進んでいくのがいい。



狭っ苦しい洞くつ内は迷いやすい。何度も行ったり来たりするハメになる

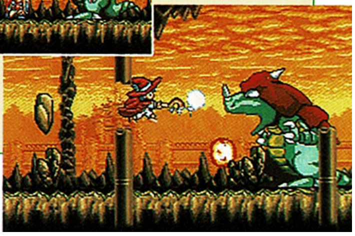


先を確認して進め

#### VS・ゴルアデス

コイツの攻撃は口から吐く炎と、天井の岩を頭上に落とすこと。炎はジャンプで避けて、岩は隙間に入るか、なるべく遠くに逃げるしかない。遠めの間合いから頭を狙って攻撃。タットの魔法が有効だ。背中から攻撃しても無駄なので、必ず正面から攻撃しよう。



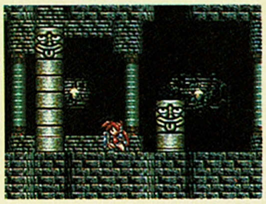


マヌケ面だが結構強い。落ち着いていこう

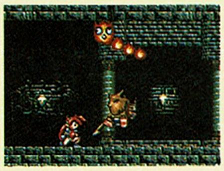
『メガドライブ FAN』1994 年 5 月号掲載
©Nihon Falcom Corporation
REPROGRAMMED GAME©SEGA

## ワールド3　鉱山～古代神殿

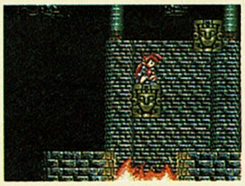
マップも複雑でなければ、出てくるザコキャラもほとんどいない。その意味では楽なのだが、トラップが非常にやっかいで、少し頭を使わなければ、ノーダメージで抜けることは、ほぼ不可能だ。



トラップには要注意



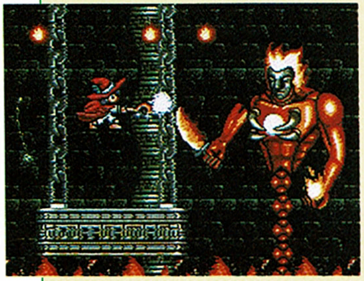
ザコキャラも出てくるが、気にならないほど少ない



慎重になりすぎず、時には大胆に進め

### VS・フレイラ

弱点は胸の光る玉。普段は炎の剣でガードしているが、炎の剣を投げてきた時がチャンス。ジャンプで炎の剣を避けて、そのスキにドンドン攻撃を叩き込め。



ここでは、飛び道具であるタットの魔法が役に立つだろう

## ワールド4　リップの山・ラップの船～水晶神殿

前半は氷に囲まれた世界が舞台となる。地面が氷なので滑りやすく、止まりにくい。滑った先に敵がいることが多いので、急ぐと敵と正面衝突する場合が多くなる。少しずつ確実に進んでいこう。後半はザコキャラが非常に多く、攻撃もかなり厳しい。少し面倒だが、出てきた敵は1体1体倒して進んだ方が、危険も小さくて済む。



走り出したら止まりにくい



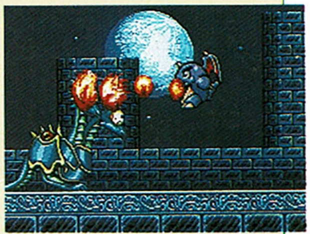
ザコがいっぱい登場

### VS・ドッケン

当たると凍ってしまう冷凍光線や頭上にくると雷を落とす雷球など、多彩な攻撃を仕掛けてくるが、注意すべき攻撃は冷凍光線のみ。これに当たらない間合いから飛び道具で攻撃すれば、多少長期戦になってしまうが、ノーダメージでも倒すことができるだろう。



この冷凍光線だけには注意。他は無視してもいい



遠めから2本の頭を狙え

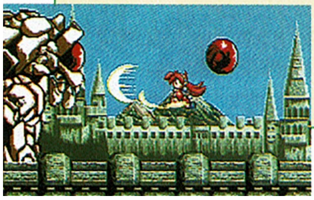



## ワールド5　正面城壁～封王宮

ワールド5は、迷宮と化した広い城の中が舞台となる。今までのワールドと比べて、敵の攻撃も仕掛けられたトラップも段違いに難しくなっている。気を抜くと、あっという間に体力が半分以下になってしまうだろう。ここでは、いかにザコキャラの攻撃を避けながら進むか、いかに体力を温存してボスキャラまでたどり着くか、などが重要なポイントとなる。また、お店はここに登場するものが最後となる。最強の装備と、体力回復アイテムなどを、なるべくたくさん買い込んでおきたい。



非常に入り組んでいる



中ボスも今まで以上の強敵だ




ここが最後のお店となる。買い逃しのないようにしたい

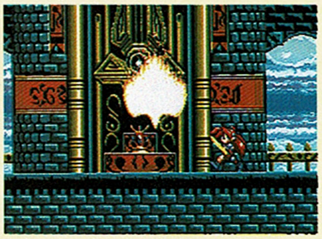



ストーリーも大詰めに向かって盛り上がる

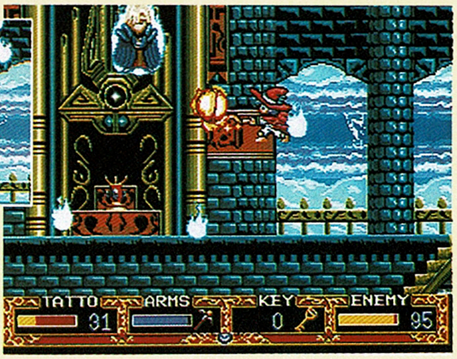
### VS・アルカザール

体の周りを回転している青白い炎は、回転しながら大きく広がって攻撃してくる。ダメージを与えるには、この炎の隙間を狙って本体に直接攻撃するしかない。そして、火の鳥に変身した時は、こちらの攻撃を受け付けない。左右に動いて避けよう。

この状態では攻撃しても無駄








ダメージを与えられるのはホンの一瞬。接近戦を挑むのは無謀だ。飛び道具を使い、長期戦を覚悟しよう

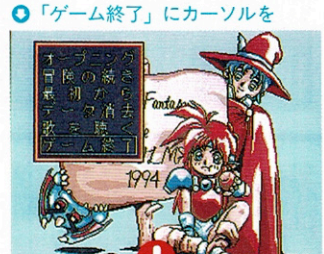
MD ぽっぷるメイル ★★★★★

## テストモード

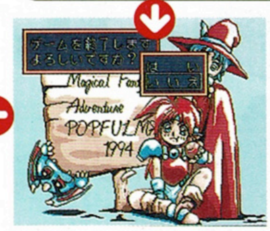
東京都 やっほう！

多機能満載のテストモードができるウルテクだ。メニュー画面で「ゲーム終了」にカーソルを合わせてAを押す。そして、左、右、左、右、右、Aの順に押すと、メニュー画面に「テストモード」の項目が追加される。この項目を選ぶと、ゲーム中のBGMが聴ける「BGMテスト」、ビジュアルシーンが楽しめる「アニメテスト」、キャラクタのセリフが聴ける「ボイステスト」が楽しめる。

「ゲーム終了」にカーソルを

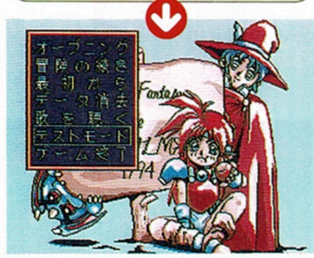



Aを押す



この画面で、左記のコマンドを入力せよ

左、右、左、右、右、Aの順に押す




成功すると、メニュー画面に「テストモード」が追加されるぞ




ゲーム中のＢＧＭ、ビジュアルシーン、キャラのセリフが楽しめる

『メガドライブ FAN』1994 年 7 月号掲載
©Nihon Falcom Corporation
REPROGRAMMED GAME©SEGA